

La poétique du réel

Les Artistes de la Galerie

galerie  nadalini

La poétique du réel

Les Artistes de la Galerie

BOLLO BRUDIEU
CASTIER MATHIGOT
MONTANDON MÜZEHHHER
OUSSON REMZI
ROBIN RUHL

Hommage à Gabriel Fournier

DIX PEINTRES

engagés, chacun différemment mais avec la même ténacité, dans l'aventure toujours recommencée qu'est la peinture véritable: celle qui se mesure au monde extérieur — une aventure aujourd'hui plus que jamais risquée, de n'être que rarement soutenue par les institutions et le commentaire de ceux qui font la mode.

DIX PEINTRES

exigeants, que la nécessité intérieure guide seule dans l'obscurité et le tumulte vers ce peu de lumière et de silence qu'est le tableau, où s'accomplit ce qui, sans leur travail resterait nul et non avenu.

DIX PEINTRES

sans étendard, qui font honneur à la peinture, par leur probité discrète.

ROBIN

Jamais économie de moyens n'a été plus qu'ici au service, non d'un effet esthétique, d'une volonté de plaire, d'étonner ou d'émouvoir, mais bien cet au-delà des choses (perçues en elles déjà) qui les relie, à la fois, et les fonde. Contrairement à ce qui se fait aujourd'hui de prétentieux, de ravageant dans l'abstraction ou de violence au rabais, d'exploitation de la vie (par mépris de la vie), votre art, tout de respect pour le visible et l'invisible, impliqué dans le visible, nous achemine, sans intervention étrangère à lui-même, et à travers le seul bonheur de voir, vers la source en nous, d'où tout procède. Près de laquelle et dans le pressentiment de laquelle, je ne cesse, en effet, jusque dans les détails, de vous rencontrer. Comme d'autres, je n'en doute pas, ayant soif de cette source, et de présence vraie, ne manqueront pas de vous rencontrer. Dans la mesure, Michel Robin, où vous n'êtes pas un peintre seulement. Mais, si j'ose dire, un homme qui peint. Et qui, se mettant tout entier, et sans tricher, dans ce qu'il peint, rend hommage, par sa peinture, à la vie même qui la suscite.

Georges Haldas

Michel Robin, né à Nantes en 1940.

Dès quatorze ans, il suit les cours de dessin de Monsieur Plane à l'Ecole Municipale de Dessin de la rue Lepic, puis ceux de l'Académie Frochot à Paris. En 1962 il fait la connaissance du peintre zurichois Adolf Herbst et devient son élève.

Depuis 1982 il vit et travaille à Aubervilliers.

- 1968, 1970 Galerie Echelle 30, Paris
- 1972 Maison de la Culture, Sceaux
- 1974 Galerie Zisterne Aarau, Kunstsalon Wolsberg Zurich
- 1975 - 81 Association «les amis de la rue de Bourgogne», Paris
- 1980 Exposition personnelle, Salle des conférences du «Nouveau Journal», Paris
Galerie Arcade Chaussecocq, Genève
- 1982 Exposition personnelle, Centre J. Prévert, Les Ulis (Essonne)
- 1982, 1983 «Contre Salon de Montrouge», Paris
- 1986 Exposition personnelle, Galerie 6, Aarau (Suisse)
- 1986 Exposition personnelle, M.J.C. du 14ème Arrondissement, Paris
- 1987 Exposition personnelle, Galerie GP Nadalini, Paris
- 1988 Artefiera, Galerie GP Nadalini, Bologne (Italie)



Michel Robin
Rivière asséchée, 1987
huile sur toile, 81 × 100 cm